



Technical Rider

TECHNISCHE ÜBERSICHT WER STELLT WAS ?

	NARIA	VENUE
IEM / Monitoring	Komplettes IEM-System, WING Rack, individuelle Monitor-Mixe	–
FOH / PA	Signal-Split / Signalübergabe	PA, FOH, FOH- Techniker
Guitars	Mikrofonierung	Mikrofonständer
Bass	Dry + Wet, DI / Mikrofonierung	Mikrofonständer
Vocals	Vocal-Mikrofone	Mikrofonständer
Drums – Variante A	Komplette Drum-Mikrofonierung	Mikrofonständer
Drums – Variante B	–	Drum- Mikrofonierung, Signalbearbeitung
Drum Mix – Variante B	Integration ins IEM	1 × Stereo AUX Drum Mix
Playback	Apple MacBook Pro	–
Video – Variante A	Projektor + Projektionsfläche	Strom / Montage
Video – Variante B	MacBook Pro / Playback	LED / LCD / Projektor, SDI/HDMI

TECHNISCHE VARIANTEN

A · FULL BAND SETUP

Naria stellt das komplette IEM-System, die Mikrofonierung und das Drum-Mikrofonpaket.
Das Venue stellt PA, FOH, Mikrofonständer und Stromversorgung.

B · SHARED DRUM SETUP

Naria stellt IEM, Gitarren-, Bass- und Vocal-Mikrofonierung sowie Playback.
Das Venue stellt Drum-Mikrofonierung und Drum-Signalbearbeitung.
Das Venue muss 1 × Stereo AUX Drum Mix an das Naria-IEM zurückführen.

VIDEO VARIANTE A · NARIA PROJECTION

Naria stellt Projektor und Projektionsfläche.

VIDEO VARIANTE B · VENUE PROJECTION

Das Venue stellt LED-Wand, professionelle LCD-Panels oder einen lichtstarken Projektor sowie die notwendige SDI-/HDMI-Verbindung vom Naria-MacBook. Bitte die jeweils verwendeten Set-up-Varianten vorab mit Naria abstimmen.

LINE-UP & INPUTS

1	Kick	Drum Mic
2	Snare Top	Drum Mic
3	Snare Bottom	Drum Mic
4	Tom 1	Drum Mic
5	Tom 2	Drum Mic
6	Floor Tom	Drum Mic
7	Hi-Hat	Drum Mic
8	Overhead L	Drum Mic
9	Overhead R	Drum Mic
10	Guitar Marc	Guitar Mic
11	Guitar Tobi	Guitar Mic
12	Bass Dry	Bass DI
13	Bass Wet	Bass Processed
14	Lead Vocal	Vocals Mic Marc
15	Bass Vocal	Vocals Mic Rouven
16	Acoustic Guitar Marc	Acoustic Guitar DI
17	Acoustic Guitar Tobi	Acoustic Guitar DI
18	Playback L	Line
19	Playback R	Line
20	Vocal FX L	Line
21	Vocal FX R	Line
22	Click	FOH OFF! Monitoring only

MONITORING · IEM · FOH

MONITORING / IEM

Naria stellt ein komplettes, autarkes IEM-System auf Basis eines Behringer WING Rack.

- * 4 individuelle Monitor-Mixe
- * vollständige Kontrolle des Band-Monitorings durch Naria
- * kein separater Band-Monitor-Mix des Venues erforderlich
- * Variante B: 1 × Stereo AUX Drum Mix vom Venue in das Naria-IEM

SIGNALÜBERGABE AN FOH

Naria stellt die vereinbarten Eingangssignale über den bandseitigen Signal-Split für FOH bereit.

FOH stellt:

PA · FOH-Konsole / Stagebox · FOH-Techniker · System-Processing

Eine alternative digitale Signalübergabe, z. B. über AES50, kann vorab vereinbart werden.

AUDIO SETUP

VARIANTE A · FULL BAND

Naria:

IEM / WING Rack · Drum-Mics · Guitar-Mics · Bass DI / Mic · Vocal-Mics · Playback · Signal-Split

Venue:

PA · FOH · FOH-Techniker · Mikrofonständer · Bühneninfrastruktur · Strom

VARIANTE B · SHARED DRUMS

Naria:

IEM / WING Rack · Guitar-Mics · Bass DI / Mic · Vocal-Mics · Playback · Signal-Split

Venue:

Drum-Mics · Drum-Stands · Drum-Verkabelung · Preamps / Stagebox · Drum-Signalbearbeitung

Erforderliche Rückführung an Naria:

1 × Stereo AUX Drum Mix · Naria IEM



VIDEO

Format: 16:9

Video-Playback über Apple MacBook Pro, normalerweise positioniert am Drum- / IEM-Rack.

VARIANTE A · NARIA PROJECTION

Naria stellt:

- * Projektor
- * Projektionsfläche / Backdrop
- * Video-Playback

Anforderungen:

- * Stromanschluss an der Projektorposition
- * freie Projektionsachse
- * sicherer Projektorstandort
- * geeignete Traverse / Truss-Konstruktion für die Projektionsfläche

Die Projektionsfläche muss mit Expandern / Bungee Cords bzw. elastischen Spannern befestigt und gespannt werden können. Alternativ kann der Projektor an einer geeigneten erhöhten Position weiter hinten montiert werden.

VARIANTE B · VENUE / FESTIVAL PROJECTION

Venue stellt:

- * LED-Wand bevorzugt
- * professionelle LCD-Panels
- * alternativ lichtstarken Projektor

Zusätzlich stellt das Venue die Signalverbindung vom Naria-MacBook zum Videosystem bereit: SDI bevorzugt / HDMI alternativ

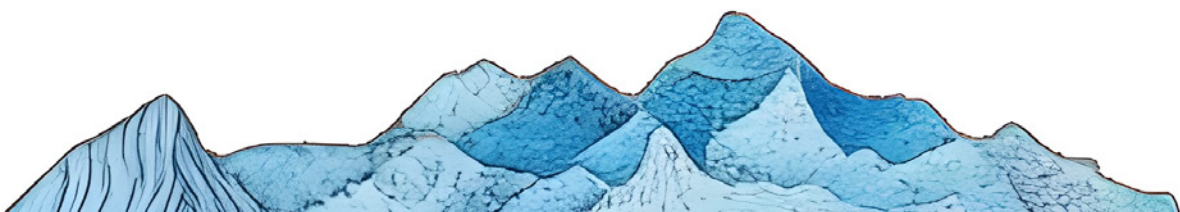
Erforderliche Konverter / Interfaces stellt das Venue, sofern nicht anders vereinbart.

LIGHTING

Allgemein während der Videoprojektion kein, oder möglichst wenig Streulicht auf den Backdrop.

Beim Stück **LYRA-LA** gibt es keine Video-Projektion. Die gesamte Bühne soll während des Stücks in tiefes Blau getaucht werden. Die Lichtstimmung unterstützt den Inhalt des Stücks: Der Protagonist ertrinkt friedlich im Meer.

Auch bei **WAX PHOBIA II** gibt es keine Video-Projektion. Hier kann entsprechend mit einem vollständigen Lichtsetup gearbeitet werden. Das Stück darf gerne als bewusstes Licht-Highlight innerhalb der Performance verstanden und entsprechend ausdrucksstark gestaltet werden.



STROM

Front Stage Gitarren-Pedalboards	2 ×
Guitar Amp Marc	1 ×
Guitar Amp Tobi	1 ×
Bass Amp & Board	1 ×
Drums / IEM Rack	1 ×
Projektor, bei Naria Projection	1 ×

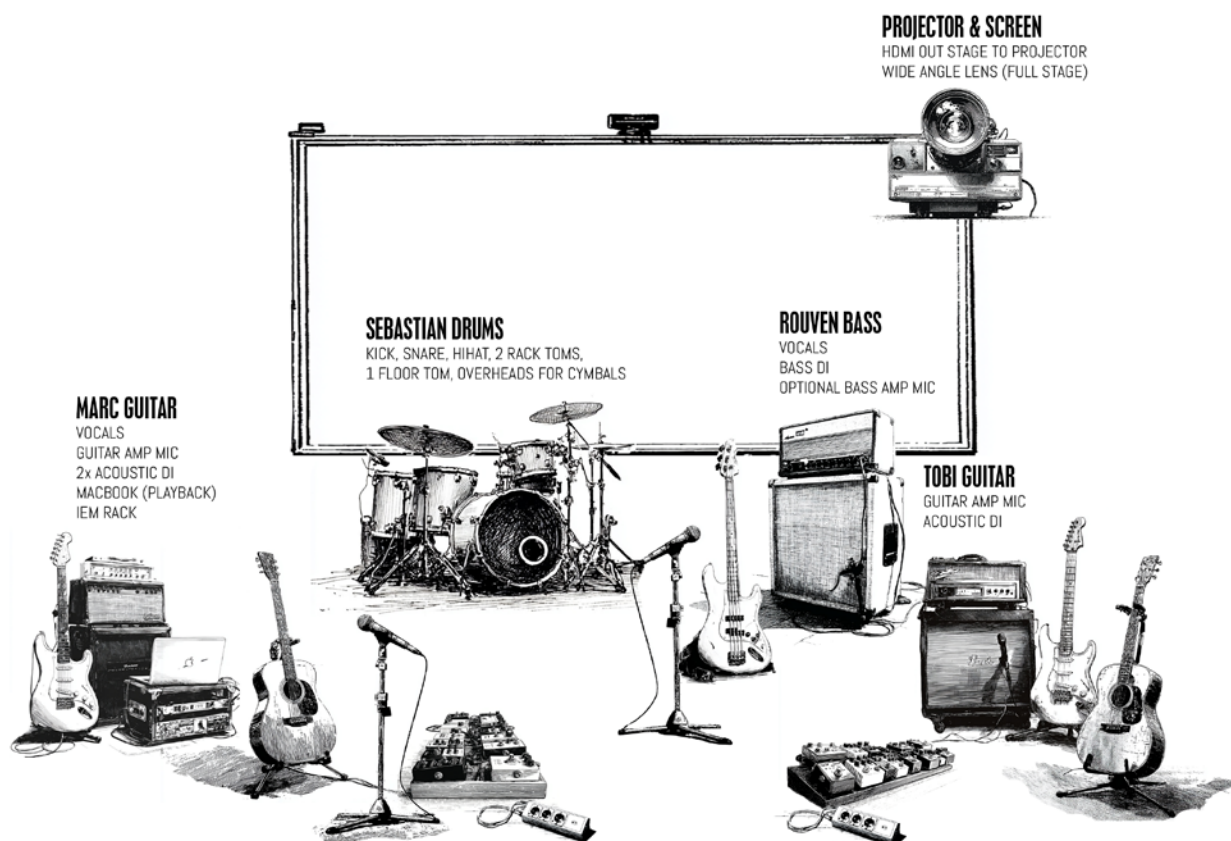
TECHNICAL NOTES

Bitte vor dem Auftritt abstimmen:

- * Audio-Variante
- * Video-Variante
- * FOH-Konsole / Stagebox
- * Drum-Setup
- * Signal-Split / Signalübergabe
- * Videosystem und Signalweg
- * Bühnenabmessungen
- * Projektor- / Projektionsposition
- * verfügbare Stromanschlüsse

STAGE PLAN

Die endgültige Positionierung kann abhängig von Bühne und Veranstaltungsort angepasst werden.



KONTAKT

NARIA · Karlsruhe, Germany

Marc Eisele

+49 177 8233594

info@naria.de

naria.de